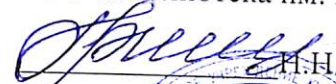


УТВЕРЖДАЮ:

Директор

ГБУК РО «Библиотека им. Горького»

  
И.Н. Гришина

« 12 » 12 2021 г.



**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 29 » 04 2021 г.

№ 3

1. Экспертный совет ГБУК РО «Библиотека им. Горького», созданный приказом от 10.06.2020 № 37, рассмотрел экземпляр, представленный на экспертизу на основании заявки на отнесение к книжным памятникам от « 10 » февраля 2021 г. № 3.

№ п/п	Шифр	Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа, включая его физические характеристики	Прим.
1.	51.93 О-11	Б/н	<b>Густерин, Николай Адрианович.</b> О простейших паровых дезинфекционных приборах, - 1) Камере Юнга-Буйвида и 2) Парусиновой бочке проф. М. Я. Капустина: (с 2-мя таблицами и 5-ю рисунками) / Д-ра Н. А. Густерина; под редакцией прив.-доц. В. А. Левашова, с предисловием д-ра В. П. Успенского и приложением заметок проф. О. Буйвида и д-ра П. Н. Диатроптова ; Издание Рязанской губернской земской управы. – Рязань: Тип. Н. В. Любомудрова, 1906. – 25, [1] с. : табл., [1] л. ил., [1] л. табл. ; 24,0 x 16,5 x 0,3 см.	

2. Место хранения документов: Краеведческий депозитарий отдела хранения основного фонда ГБУК «Рязанская областная универсальная научная библиотека имени Горького».

3. При проведении экспертизы использовались следующие методы: библиографический и типографический.

4. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам: социально-ценностный.

4.2. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам по **социально-ценностному** критерию:

Рязанское книжное дело дореволюционного периода являлось неотъемлемой составной частью общероссийского книжного дела. Рязанская губерния внесла свой вклад в развитие отечественной книгоиздательской отрасли и достойно представляла свою издательскую

продукцию на книжном рынке России. Типографии, действовавшие на территории Рязанской губернии, являлись как государственными, так и (в подавляющем своём большинстве) частными. Одной из таких частных типографий была типография Н. В. Любомудрова. Любомудров Николай Васильевич, почетный гражданин, секретарь, Рязанской городской управы (до 1903 г.), управляющий типографией Братства св. Василия, открыл свою типографию в 1904 г. на основании решения Рязанского губернского правления по свидетельству от 9 янв. 1904 г., № 98 // ГАРО. Ф. 5. Оп. 5. Д. 2346. С 1904 по 1917 гг. его типография являлась одним из трёх лидеров по выпуску литературы в Рязани (744 книги, 33%). Любомудров оказался очень энергичным, предприимчивым человеком, умелым организатором книгоиздательского дела. Типография печатала различные официальные материалы Губернской земской управы, уездных земских управ, ежегодные отчёты многих учреждений и организаций, ряд историко-краеведческих исследований: «Писцовые книги Рязанского края XVI и XVII вв. / под ред. В. Н. Сторожева» (1904), Повалишин А. Д. «Материалы для истории Рязанского губернского земства» (1904), Яхонтов С. Д. «1812 год в Рязанской губернии: из материалов» (1912). Выпускалась также научно-популярная литература по медицине, сельскому хозяйству. С 1905 г. к нему перешло большинство заказов, которые ранее выполнялись типографией Н. Д. Малашкина.

Частные типографии создавались и осуществляли свою деятельность как коммерческие предприятия, призванные приносить доход своим владельцам. Вместе с тем, сам объект их деятельности – книга – являлся настолько специфичным (продуктом, товаром), что не всегда владельцы типографий могли рассчитывать на значительную прибыль от своей деятельности. Многие из рязанских издателей-типографов на протяжении длительного периода занимались книгоизданием (иногда себе в убыток), чётко осознавая особую общественную значимость и духовную роль книги. Именно таким издателем был Н. В. Любомудров, и его издания составляют сегодня «ядро» лучшей дореволюционной рязанской печатной продукции.

Издание вышло в первые пять лет существования типографии.

Таким образом, представленный документ может быть отнесен к книжным памятникам в соответствии с приказом Минкультуры РФ от 03.05.2011 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников» как **экземпляр изданий, представляющих важные этапы истории книги.**

4.3. При проведении экспертизы использовалась следующая специализированная литература, а также авторитетные источники информации, доступные в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»:


1) Рязанская книга. 1848–1917 годы : сводный каталог-репертуар / М-во культуры Рос. Федерации, Ряз. заоч. ин-т (фил.) Моск. гос. ун-та культуры и искусств, Рос. гос. б-ка ; [сост. М. В. Целикова и др.]. – Рязань : Узорожье, 2002. – 605 с.


2) Целикова М. В. История становления и развития книгоиздательской деятельности в Рязанской губернии в XIX – начале XX вв. // Рязанская книга в середине XIX – начале XX вв. : Ряз. науч. книговедческая конф., 20 марта 2003 г. : сб. материалов конф. / Ряз. заоч. ин-т Моск. гос. ун-та культуры и искусств ; Отв. ред. И.Г. Хомякова. – Рязань : Поверенный, 2003. – С. 29–51.

3) ГАРО. Ф. 5. Оп. 5. Д. 2346.


5. Выводы:

Исследуемый экземпляр относится к единичным книжным памятникам.

Председатель Экспертного совета  С.А. Винокурова


Заместитель председателя  
Экспертного совета  И.В. Антипова

Члены Экспертного совета

 О.К. Гербекова

 Л.П. Макарова

 Д.Ю. Филиппов

 С.А. Фролова

 Е.В. Шапилова

 О.А. Щелкушкина

Секретарь  Е.А. Соболева